
Calle del Fúcar 12 t / f +34—918287116
 Madrid 28014 galeria@thegoma.com
 Ma—Vi: 11—14, 16:30—20:30 h. www.thegoma.com
 Sá: 11—14 h.

Ana Santos 1/1
 Timbre
 03 feb, 2018—12 abr, 2018

En su tercera exposición individual en la galería, la artista portuguesa compone nuevamente una escena haciendo uso de materiales comunes en su práctica, como el plástico, los textiles y la cera, a la vez que incorpora el resultado de trabajar con moldes: por primera vez el aluminio y el bronce se combinan con materiales humildes extraídos de su cotidianidad.

La obra escultórica de Ana Santos está profundamente arraigada a la disciplina del dibujo. Su práctica investiga la producción de objetos y su articulación en el espacio, buscando puntos de conexión entre distintos elementos a través de una acción poética transformadora, de formalidad minimalista. El equilibrio del conjunto se contrapone a la fragilidad, inestabilidad y delicadeza de cada pieza en su singularidad. Hay algo de falso orden estacionario en la propensión circular de cada una de las obras de esta exposición, una esencia o savia encubierta que activa nuestra percepción al fluir a través de los conductos de estos cuerpos. Esta entropía de la materia es fruto de la combinación de materiales opuestos en el trabajo de la artista: rígidos y elásticos, traslúcidos y opacos, livianos y pesados, que en la totalidad de sus fluctuaciones deriva en una armonía cromática y formal dentro del espacio expositivo.

Ana Santos (Espinho, Portugal, 1982) vive y trabaja en Lisboa. Es licenciada en Escultura por la Facultad de Bellas Artes de Oporto. Este año su trabajo será expuesto en el Museo de la Marina y en el 2019 en el MAAT, ambas instituciones sitas en Lisboa. Actualmente forma parte de la exposiciones 10000 anos depois entre Vénus e Marte compuesta de obras de la Coleção Cachola y la exposición Aquisições recentes da coleção Serralves, ambas en Oporto. Santos ha recibido el premio EDP de Artes Visuales en 2014.