

Pablo Accinelli

*Lontano*

14/09/2017 - 04/11/2017

*Lontano* es la primera exposición individual en España de Pablo Accinelli. Al igual que en títulos de exposiciones recientes (*Técnicas pasivas*, *Cae la tarde*, *Todo el tiempo*) el artista vuelve a subrayar un estado de observación valiéndose de una impronta distante, en la diversidad de formas que se presentan. Los materiales describen un paisaje rural, a diferencia de sus obras anteriores, mientras otras piezas tienen un potencial de uso ligado a herramientas de medición. Este potencial genera una sensación de espera o latencia típica en el trabajo de Accinelli: el horizonte se vuelve cercano y analizable a través de las obras que miden de manera críptica su espacio interior y exterior, al mismo tiempo que anula la diferencia entre lo rural e industrial en su producción.

La aparición de patrones que forman duraciones internas y la representación de fluidos en algunos objetos expuestos se desarrolla en base a la repetición. Como las campanadas a través del eco, es la repetición la que formula un espacio expansivo en la exposición para ser habitada física o mentalmente. El espectador, no sin dificultad, se ve invitado a estas proyecciones y a recurrir a esta mirada voluble y suspensa.

Pablo Accinelli (Buenos Aires, 1983) vive en São Paulo. Entre sus exposiciones en los últimos años destacamos: *Por aquí tudo é novo* (Inhotim, Brasil, 2016); *Cae la tarde* (Galería Luisa Strina, São Paulo, 2016); *Técnicas Pasivas* (Galería Gregor Podnar, Berlín, 2016); *Extension du domaine du jeu* (Nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris, 2015); *Future Light – Escaping Transparency* (Bienal de Viena, MAK, 2015); *United States of Latin America* (MOCAD, Detroit, 2015), *No importa mi nombre* (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2013); *When Attitudes Became Form Become Attitudes* (CCA Wattis, San Francisco, 2013); 30a. Bienal de São Paulo (2012).