

Education

- 2010/11 BA Fine Arts, Accademia di Belle Arti, Bologna, IT
2007/08 BA Fine Arts. Faculty of Fine Art, Complutense University of Madrid, ES

Residencies

- 2019 Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao, ES
2017 /18 Real Academia de España en Roma, Roma, IT
2016 Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, ES
2015 Major 28, La Floresta, Lleida, ES
2013 Casa de Velázquez, Academie de France à Madrid, Madrid, ES

Awards

- 2019 Generaciones 2020. Casa Encendida. Fundación Monte Madrid, ES
Ayudas a la Creación, Comunidad de Madrid. Tierra abierta. Madrid, ES
Premio Injuve Ayuda a la Creación. Madrid, ES
2018 IV Premio Artelateral – Open Studio Madrid, ES
XXIX Circuitos Artes Plásticas, Madrid, ES
Finalista I Premio Arte Emergente Fundação Millennium bcp, Lisbon, PT
2017 Beca de Residencia en La Real Academia de España en Roma, IT
2015 Accésit. Premio Joven, Fundación General Universidad Complutense de Madrid, ES
2013 Beca de Residencia en Casa de Velázquez, Academia de Francia. Madrid, ES
Beca de Residencia en La Trasera con el Colectivo Snø, Facultad de Bellas Artes, Madrid, ES

Solo Shows

- 2023 A veces pasa. Miguel Marina. Centro Párraga, Murcia, ES.
Curated by Angel Calvo.
2022 Luego. más tarde, Aparador Monteleón, Madrid, ES
A la sombra oscurece antes. Galería The Goma, Madrid, ES
2021 Todo pesa. Galería Nordés. Santiago de Compostela, ES
2020 Isidoro García Yágüez. Ana Mas Projects, Barcelona, ES
Lanzarla al aire. Fundación Bilbao Art, .Bilbao, ES
2019 Y así pasen los días. Galería The Goma, Madrid, ES
2018 Arcetri. Galería Nordés, Santiago de Compostela, ES
Echarse a perder, echarse a dormir. Galería etHALL. Barcelona, ES
2017 Halley.Palau de Casavells, Girona, ES
Una suerte no intencionada. Galería Combustión Espontánea, Madrid, ES

Group Shows

- 2023 La estética del silencio. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, ES.
Self Super and Hart: and Kind for Eribodi. Exposición colectiva comisariada por Secundino Hernández. Galería Krinzinger. Viena, AU
- 2022 Obra Abierta. Fundación Caja de Extremadura, Cáceres, ES
Dog in the window. A+B Gallery, Brescia, IT
- 2021 Una historia del arte reciente (1960-2020). Un proyecto de las colecciones DKV y Fundación Juan March. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, ES
Pintura: renovación permanente, comisariado por Mariano Navarro, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES
- 2020 Scroll. The Goma, Madrid, ES
No Part Left Out. Interface Gallery, Oakland, CA, USA
Generaciones 2020, comisariado por Ignacio Cabrero. Casa Encendida, Madrid
El territorio es un acto, Injuve 2018-19, comisariado por Marta Echaves. Sala Amadís, Madrid, ES
- 2019 A play of boundaries, comisariado por Jaime G. Cela, Manuela Pedrón y Maria do Mar Fazenda, Galería Carlos Carvalho, Lisboa, PT
XXIX Circuitos, comisariado por Bernardo Sopelana, Laboral Centro de Arte, Gijón, ES
La radice del domani. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid (cat.), ES
Durante la construcción de la muralla china, Galería Luis Adelantado, Valencia, ES
Abundó en felices curiosidades, Galería Espacio Valverde, Madrid, ES
- 2018 XXIX Circuitos, comisariado por Bernardo Sopelana, Sala de Arte Joven, Madrid (cat.), ES
Manuel Eiris – Miguel Marina, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, ES
Processi 145, Real Academia de España en Roma, Italia (cat.), IT
Spazi Aperti, Accademia di Romania, comisariado por Andrada Catavei, Rome, IT
El arte de la cartografía, comisariado por Joaquín Jesús Sánchez, Galería Artnueve, Murcia, ES
El Pliegue, Aurora Galería, comisariado por Gisela Chillida, Barcelona, ES
- 2017 Pintura · Pintura · Pintura, Galería Fernando Pradilla, comisariado de Víctor Zarza, Madrid, ES
Venien de lluny, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, ES
Поехали! Lluc Baños + Miguel Marina, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, ES
- 2016 En ausencia del socorrista, comisariado por Rafael Munárriz, Proyecto Gresite, Madrid, ES
Mauro Cerqueira, José Díaz, Fernando García, Miguel Marina, Kiko Pérez, Humberto Poblete-Bustamante y Julia Spínola, comisariado por Pablo Flórez, Iberostar Las Letras, Madrid, ES

- 2015 Senyals de fum, comisariado por Lluç Baños, Espacio Major 28, Lleida (cat.), ES
PHEstudios, PHE15, comisariado por Emilia García Roméu. Estudio Mendoza, Madrid (cat.)
Hide and Seek, comisariado por Nerea Ubieto, A3bandas, Galería Silvestre, Madrid, ES
Pasado, presente y futuro, comisariado por Tania Pardo y Sergio Rubira, C Arte C, Madrid (cat.) ES
- 2014 Be Fast, comisariado por Jonay P Matos, Galería Slowtrack. Madrid , ES

Bibliography

- 2020 Guardiola, Javier. Darán que hablar, Miguel Marina: «No me siento en posición de intentar convencer a nadie que no sea a mí mismo». ABC Cultural. October 20
Lanzarla al aire (cat). Fundación BilbaoArte Fundazioa.
Generación 2020. RTVE. July 7
Delgado Mayordomo, Carlos. Elogio de la presencia. ABC Cultural. June 6
Group Show at Interface. Contemporary Art Daily. April 10
El territorio es un acto. injuve (cat)
Generación 2020 (cat). Fundación Montemadrid
Espino, Luisa, El 'selfie' de una generación. El Cultural, February 18.
- 2019 Fichados: Miguel Marina. Mas de Arte.com, November 15
Miguel Marina ar The Goma. Artviewer. November 15
Sánchez, Joaquín Jesús, Volver a empezar. Revista Contexto. October 19
Guardiola, Javire. El encuentro entre generaciones de Apertura. September 14
Espino, Luisa. Polvo de cobre y quiebras de aceite. April 12
La radice del domani (cat). La Fábrica
- 2018 Processi 145 (cat) Roma aqui y ahora. AECID
Circuitos XXIX (cat). Comunidad de Madrid
Desatados 68. RTVE. December 12
Hablando con Miguel Marina. Latamuda. October 12
Peña Lombao, María, Que hablen los colores en la Fundación Didac. ABC Cultural. September 14

Public Collections

Fundación Montemadrid
Fundación BilbaoArte
AECID, Real Academia de España en Roma
Piramidón Centre d'Art Contemporani
Fundación General Universidad Complutense Madrid