

## Education

- 2003 Master in Sculpture. Wimbledon School of Art, London, UK
- 2001 Bachelor of fine Arts. Facultad de Bellas Artes de Bilbao. Universidad del País Vasco, ES
- 1996 Graduate in Graphics Arts and print, Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo, ES

## Residencies

- 2013 El Ranchito, Matadero, Madrid. ES
- 2012 Cité internationale des Arts, Paris, FR  
Caribbean Museum Center for the Arts, Frederiksted, Virgin Island.
- 2009 I.S.C.P. (International Studio & Curatorial Program), New York, USA
- 2006 Residence Hangar Art and Production Cente, Barcelona, ES

## Awards

- 2018 Becas Leornado para Investigadores y Creadores BBVA
- 2016 Premio de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria.
- 2008 Fundación Arte y Derecho, ES
- 2007 Generación 2007 Caja Madrid, ES.  
VII Premio de Pintura ABC, Madrid, ES.
- 2006 Fundación Marcelino Botín de Artes Plásticas.  
Premio Ciudad de Palma '06, Palma de Mallorca.
- 2003 Generación 2003 Caja Madrid
- 2002 Ayuda a la creación Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES.
- 2001 VII Certamen de Artes Plásticas de Unicaja, Malaga, ES.  
Casa de Velázquez, Madrid, ES.  
Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES.
- 1998 Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES.
- 1995 Primer Premio de Pintura. Muestra Regional Juvenil de Artes Plásticas, Santander, ES.  
Beca de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES.
- 1994 Beca de Diseño Gráfico. Ayuntamiento de Camargo, ES.

## Solo shows

- 2023 Desde la naturaleza, Sala Robayera, Miengo, ES  
From Nature, Cindy Rucker Gallery, NY, US
- 2022 Marès...un contrato natural. CCA Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES  
Del natural. Galeria The Goma, Madrid, ES

- 2021 Doblar la tierra. Palacete del Embarcadero, Santander, ES
- 2019 Montaña, trigo, tigre. Galería The Goma, Madrid, ES  
Sobre cómo puede flotar una uva en el océano. Centro de Arte Pepe Espaliú.  
XIX Bienal de Fotografía de Córdoba, Córdoba, ES  
Mapa del Moho. No 20 Arts, London, UK
- 2018 About how a grape may float on the ocean. Cindy Rucker Gallery, New York, US  
Mapa del Moho. Galeria Carles Tache, Barcelona, ES
- 2017 Salvaje y libre. Minnesota Street Project. Jack Fischer Gallery, San Francisco, US  
Orden Natural. Centro de Arte Alcobendas, Madrid, ES  
Doblar la tierra. The Goma, Madrid, ES
- 2016 Seeing the elephant. Minnesota Street Project Jack Fischer Gallery, San Francisco, US  
ENGAÑA. Galería Siboney, Santander, ES
- 2015 Keep politics out of this picture. Galeria T20, Murcia, ES  
Retry life experiment in the communal. Cindy Rucker Gallery, New York, US
- 2014 Kill lies all. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, ES  
Doblar la Tierra. Random Parts, Oakland. California, US
- 2012 Kill lies all. Newman Popiashvili Gallery, Nueva York, US  
Kill lies all. Galería Max Estrella, Madrid, ES  
The saving game. Galería T20, Murcia, ES
- 2011 Fanfarria para el hombre corriente. Galería Del Sol St, Santander, ES
- 2010 A mil cuatrocientos metros de los dibujos rectificad0s. Galería Max Estrella, Madrid, ES  
This could be a show of historical importance. Museum of Contemporary Art, Zagreb, HR  
This could be a show of historical importance. Moderna Galerija, Ljubliana, SI  
Cajas de resonancia. Museo de arte Moderno y Contemporáneo de Santander, ES  
Primera Exposicion Prestada. Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES  
El ornamento de las masas. La Naval, Cartagena, ES
- 2009 Espai 13. Fundaci3n Mir3, Barcelona, ES
- 2008 Capilla Sixtina. El ornamento de las masas: duelo de lo dionisiaco y lo apol3neo.  
Espai Quatre-Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
- 2007 El ornamento de las masas, Galería Lluccià Homs, Barcelona, ES  
El ornamento de las masas, Galería Max Estrella, Madrid, ES
- 2006 Guide to easier living I, Galería Del Sol St, Santander, ES
- 2004 1+1=1. Galería Siboney, Santander, ES

- La cosa inútil o Esa alucinante fuente luminosa. Galería Van der Voort, Ibiza, ES
- 2002 Galería Max Estrella, Madrid, ES
- 2001 Diálogos en el Sur, Galería Fernando Serrano, Trigueros, ES
- 2000 Tránsito '00. Galería Siboney, Toledo, ES
- El puente de la visión 4. Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES
- 1999 Los hermosos vencidos, Galería Siboney, Santander, ES
- 1997 Un rayo de sol, Galería Didáctica, San Vicente de la Barquera, ES
- 1995 Mundo maravilloso TV, Casa de Cultura Valle de San Jorge, San Jorge, ES

## Group shows

- 2023 Arte español: siglos XX-XXI. La evolución de un lenguaje visual contemporáneo, 20/21 espacio de arte, La Palma, ES
- La guerra del tiempo. Proyecto obra, tercer estado. Colección Kells, curated by T20 Proyectos, Centro Párraga Murcia, ES
- 2022 Cuatro novísimos, Galería Carlos Taché, Barcelona, ES
- 2020 Paint on a Photo of a Painting based on a Photograph. Espacio Artkunstarte, Madrid, ES
- Armonías en blanco y negro, colección Jaime Sordo. Fundación Vital. Bilbao, ES
- 2019 25 años de itinerarios: coleccionando procesos. Curated by Benjamin Weil. Centro Botín. Santander, Cantabria, ES
- 2018 The Fragrance of Images. Art and Culture Foundation Opel Villas Rüsselsheim, Rüsselsheim am Main, DE
- Glutinum Mundi. Sala Rekalde, Bilbao, ES
- Men's Refractions. Casa Solleric, Mallorca, ES
- 2017 Galería Carles Tache at N°20. N°20 Gallery, London, UK
- Guernica y otros desastres. Fundación Picasso. Museo Casa Natal, Málaga, ES
- Xabier Saénz de Gorbearn Gernikak. In memoriam. Euskal Herria Museoak, Gernika, ES
- No hay Color. Casa del Águila y la Parrra, Santillana del Mar. ES
- 2016 Espacio Activo. Grey Flag. Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, ES
- Mi Casa es tu casa. Centro Pepe Espaliu, Córdoba, ES
- Colección DKV, Palacio Lázaro Galdiano, Madrid, ES
- Los Johanssen, Palacio Consistorial de Cartagena. Cartagena, ES
- NextNewsPaper. San Jose Institute Contemporary Art, San Jose, US
- Be right back! Cindy Rucker Gallery, New York, USA.
- 2015 Dibujo Expandido, Colección DKV. Museo ABC, Madrid, ES

- Tropes of Expectation, Vinyl on Vinyl Gallery, Manila, PH  
Colección SALVAT. Barcelona, ES  
Colección Los Bragales. Instituto Jovellanos, Gijón, ES
- 2014 Present Perfect, Galería The Goma, Madrid, ES.  
Fernando VII. Bicentenario de un encargo (1814-2014),  
Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, ES  
En construcción. BilbaoArte. Bilbao, ES  
The Conquest of the imposible, Cultural center Mogosoia, Bucharest, RO
- 2013 AgendaSantiago 2012. CAB-Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES
- 2012 Abismos: Laberintos de la imagen, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián, ES  
AgendaSantiago 2012, MAC-Museo de Arte Comtemporaneo Santiago de Chile, CL  
Bangkok Transnational Narrations: Paperworks.  
University Museum of Bangkok, Bangkok, TH  
Saying the thing twice, Departement of Avant-garde cliches Gallery, Manila, PH
- 2011 Reproducción, Repetición y Reivindicación. Internacional Centre of Graphic Atrs, Ljubljana, SI  
Center of Graphic Arts of the university of Arts, Belgrado, RS  
Travesía. Colección MAS-Museo de Arte Moderno y Comtemporáneo, Santander, ES  
Saltar de la página. Museo ABC, Madrid, ES  
Wet Paint. Galería Louis 21, Palma de Mallorca, ES  
Colección [I+E] 2. CAB-Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES.  
Biblioteca Intervenida, Espacio F. Madrid, ES  
Olor Color. Química, arte y pedagogía. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, ES
- 2010 24 Escalones, Museo Nacional de Brasilia, Brasilia, BR  
Reproducción, repetición y reivindicación. Instituto Cervantes, Wien. AT  
Soverign European Art Prize, Barbican Art Center, London, UK.  
Die Objekte Meiner Begierde, Hilger Contemporary Gallery, Wien, AT  
Spanish Young Art: The New Generation. New World Museum, Houston, US  
Schwarz und Weib. Zink Gallery, Munich., DE
- 2009 Grande hazaña! Con muertos. Sala Puertanueva, Córdoba, ES.  
Desdibujados,.Sala Puertanueva, Córdoba, ES.  
Un NO por respuesta. MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, ES  
Cultura, pobreza y megapolis. Fundación Botín-Villa Iris, Santander, ES  
POTENTIAL. Internacional Studio & Curatorial Program, New York,US

- 2008 El puente de la visión, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES  
Levantamiento. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES  
(I+E) Adquisiciones recientes, CAB Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES  
Premio Ciudad de Palma, Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES  
Itinerarios 2006-2007, Fundación Botín, Santander, ES  
Adquisiciones recientes. Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, ES
- 2007 Existencias, MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, ES  
Generación 2007. La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2006 Interzonas '06. Palacio de Vástago, Zaragoza, ES  
Premio Ciudad de Palma '06. Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
- 2004 XIX Muestra de Arte Joven. INJUVE, Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES  
Artesles '04. Esles de Cayón, ES
- 2003 Master Degree Show, Wimbledon School of Art, London, UK  
Champions of Gravity. Space 44 Gallery, London, UK  
Sin Límites. MAS Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES  
Generación 2003 Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2001 VII Premio Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal, Málaga, ES  
Mercancías. Espacio C, Camargo, ES
- 2000 Memoria de un fin de siglo. Los años noventa. Objeto y Concepto.  
Palacete del Embarcadero, Santander, ES
- 1998 II Trienal de Arte Gráfico. Palacio de Revillagigedo, Gijón, ES.

## Bibliography

- 2023 Espino, Luisa. Maestro o marca, la mirada de los artistas actuales. El Cultural, March 31
- 2021 Cereceda, Miguel. Javier Arce, tan natural. ABC Cultural, November 27  
Balbona, Guillermo. En España existe la sensación de que se desmantelan las estructuras. El diario montañés, April 4
- 2020 Artundo, Natxo. Visiones en blanco y negro. El correo, July 2
- 2018 El artista español Javier Arce llama a la pausa en su muestra de Nueva York, La Vanguardia, December 7
- 2017 El artista Javier Arce expone en Alcobendas 'Orden natural', La Vanguardia, September 17  
Artviewer, Javier Arce @ The Goma, July 20  
Espino, Luisa, Javier Arce, tierra, ceniza y leche, El Cultural, June 9
- 2014 Maderuelo, Javier, Otra historia para el 'Guernica', Babelia, May 28

- Rodriguez, Gabriel, ¿Para que sirve un museo?, ABC Cultural, April 26
- 2013 Sacristan, Cristina.M, El mayor cartel contra la guerra, October 21  
García, Angeles, El Guernica en positivo, El País, January 6
- 2012 Valdes Urrutia, Cecilia, La agenda Santiago, November 25  
Castro Florez, Fernando, La dignidad histórica , ABC Cultural, November 24  
Kill lies all, Newman popiashvili Gallery, The New Yorker, September 20
- 2010 Maderuelo, Javier, Guernica como tema, Babelia, El País, December 8  
Marín-Medina, Jose, Arte de usar y tirar, April 2  
Esparza, Ramón, Labores críticas, ABCcultural, October 9
- 2007 Hernández Noélia, Háztelo tú mismo, la Vanguardia, September 26  
300.000 fusilamientos. ABCcultural, May 31  
Diez Guardiola, Javier, Interview, ABCcultural, March 17  
Hontoria, Javier, Para usar y tirar, March 15  
Villa, Manuela, Arte de andar por casa. Generación 2007, EPS El País, January 26

## Public collections

Centro Botín, Santander, ES  
20/21 espacio de arte, La Palma, ES  
Caja Madrid, Madrid, ES  
Fundación Marcelino Botín, ES  
Museo ARTIUM, Vitoria, ES  
CAB Centro de Arte Caja Burgos, ES  
MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES  
Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, ES  
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, ES  
Colección Fundación Coca-Cola, ES  
Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES  
Unicaja. Obra Social y Cultural, ES  
Fundación El Monte, Sevilla, ES  
Comunidad de Madrid, ES  
Colección DKV, ES  
Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES  
Caja Castilla La Mancha, Obra Social y Cultural, ES