

Education

- 2009 Máster en Arte y Creación, Universidad Complutense, Madrid, ES
- 2008 Beca Leonardo, Berlin, DE
- 2008 BFA, Universidad Complutense, Madrid, ES

Awards

- 2023 1º Premio The Cocktail Nuevos Rituales, Madrid, ES
- 2020 Premio ARCO Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas
- 2018 Generación 2018, Fundación Montemadrid, Madrid, ES

Solo shows

- 2024 Mesetario. The Goma, Madrid, ES
- 2021 Constricto. The Goma, Madrid, ES
- 2019 Encuentros#1: José Díaz / Ángeles Marco. Comisariada por Javier Hontoria. Patio Herreriano, Valladolid, ES
- 2018 La mañana. The Goma, Madrid
- 2016 Motorik. The Goma, Madrid, ES
- 2014 Moco de caracol, enjundia de gallina, jugo verde de sapo. The Goma, Madrid, ES
- 2013 Jeff. Louis 21, Palma de Mallorca, ES
- 2011 Tiranosaurio. Galería José Robles, Madrid, ES

Group shows

- 2025 24 años y 1 día. Curated by Rocío Gracia Ipiña. La Casa encendida, Madrid, ES
Somewhere Contemporary Landscape. 20/21 espacio de arte, La Palma, ES
- 2024 Obra. A + B Gallery, Brescia, IT
INÉDITOS. Cur. Óscar Manrique. Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES
- 2023 Arte español: siglos XX-XXI. La evolución de un lenguaje visual contemporáneo,
20/21 espacio de arte, La Palma, ES
- 2022 Obra Abierta 2022. Fundación Caja Extremadura, Cáceres, ES
- 2021 Dialecto. Ca2M. Móstoles, ES
Pintura. Tout Court. Juan Silio, Santander, ES
Pintura: renovación permanente, comisariado por Mariano Navarro,
Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES
- 2020 Scroll. The Goma, Madrid, ES
La cuestión es ir tirando, comisariada por Ángel Calvo Ulloa,
Centro Cultural de España en México, MX
- 2019 A play of Boundaries. Carlos Carvalho, Lisboa, PT

- Durante la construcción de la muralla china. Comisariada por Ángel Calvo Ulloa. Luis Adelantado, Valencia, ES
- 2018 Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Madrid, ES
Glutinum Mundi. Sala Rekalde, Bilbao, ES
Martillo y láudano. Comisariada por Julián Cruz. Galería Javier Silva, Valladolid, ES
Generaciones, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2017 20 cm from the ground, L21, Palma de Mallorca, ES
A modo de conclusión. Espacio Valverde, Madrid, ES
Pintura, pintura, pintura. Galería Fernando Pradilla, Madrid, ES
Promotora. Centre Cívic Can Felipa, Barcelona, ES
- 2016 Parc Natural. Galería Trama, Barcelona, ES
- 2014 Retroalimentación. Sala de de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid, ES
- 2013 Sin motivo aparente. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid, ES
Din a33. Louis 21, Palma de Mallorca, ES
Caníbales y carroñeros. El Butrón, Seville, ES
- 2012 Iceberg. Matadero, Madrid, ES
Parataxis. Inéditos, La Casa Encendida, Madrid, ES
Pantha Ray. Galería Rina Bowen, Madrid, ES
Salon de otoño. Madrid, ES
- 2011 Los que se quedan. Galería José Robles, Madrid, ES
Los niños terribles, Fast Gallery, Madrid, ES

Bibliography

- 2021 Carpio, Francisco. Oficio de luces, oficio de sombras. ABC Cultural. March 20
- 2020 La cuestión es ir tirando, 2020. (Exhibiton catalogue)
Delgado Mayordomo, Carlos. Elogio de la presencia. ABC Cultural. June 6
Los nueve premios de ARCO 2020. El Cultural, February 27
Arte para una nueva década. Bazaar. January
- 2019 Bombín, Jesús, José Díaz confronta su pintura con la escultura de Ángeles Marco en el Patio Herreriano, El Norte de Castilla, May 17
- 2018 Sánchez, Joaquín Jesús, José Díaz at The Goma, Artforum Online, December 14
Cereceda, Miguel, José Díaz y lo posible, ABC Cultural, December 1
Espejo, Bea, Otra vez la maldita pintura, Babelia, September 17
Generación 2018, La Casa Encendida (Exhibiton catalogue)

- 2017 Álvarez Riosalido, Sergi, Con José Díaz en los pliegues de la noche, Madriz, December 13
- 2016 José Díaz @ The Goma, Artviewer, October 31
- Hontoria, Javier, Critick picks: Motorik, Artforum online, October 18
- Vallejo, Alberto, Violencia para el pensamiento, NUDO, October 16
- González Panizo, Javier, Pintura y tiempo: abstracción post-pictórica. Exit Express, October 10
- Calvo, Angel, José Díaz, despacio pero con prisa, El Cultural, October 7
- 2015 Schreier, Max, Madrid Through the Eyes of Artist Secundino Hernández, Artsy, March 3
- 2014 Espejo, Bea, Enjundia de gallina, El Cultural, October 3
- Pérez, Luis Francisco, Nosotros-art, October 1
- Alonso Molina, Óscar, Nombres propios de Apertura, ABC Cultural, September 6
- Retroalimentación, Comunidad de Madrid, 2014
- Arte español contemporáneo 1992-2012. VV.AA. La Fábrica 2014. Madrid
- Barro, David. Antes de irse. 40 ideas sobre pintura, Dardo editorial, Santander
- Matrimonio, La Dominación Mundial
- Doctor Roncero, Rafael. Arte Español Contemporáneo 1992-2013. La Fábrica
- Retroalimentación. Comunidad de Madrid. Exhibiton catalogue)
- 2013 Sin motivo aparente. CA2M. Comunidad de Madrid. (Exhibiton catalogue)
- Barro, David. 40 Ideas sobre la pintura. Dardo
- 2011 Blasco, Selina, José Díaz. Tiranosaurio, Revista MU.

Public Collections

Colección Comunidad de Madrid Centro de Arte 2 de Mayo

Colección MAC Museo de Arte Contemporáneo de Madrid

Colección Mariano Yera

20/21 espacio de arte, La Palma, ES