

Education

- 2022 Experience Design Training — KaosPilot (DK/ES)
- 2011 Máster en Arte Contemporáneo: Creación e Investigación (MFA) — Universidade de Vigo (ES)
- 2008 Licenciatura en Bellas Artes (BFA) — Universidade de Vigo (ES)

Residencies

- 2024 Ayudas a la investigación y a la creación 'Nudo/Knot', Fundación Cereales Antonino y Cinia, Leon (ES)
- 2013 Programa de residencias artísticas, MAC Fundación Naturgy, A Coruña (ES)
- 2012 Project Moscow, Dánada Libertas, Moscow (RU)

Awards

- 2020 Generación 2022 / La Casa Encendida + Fundación Montemadrid
Tercer premio — XII Premio Auditorio de Galicia (ES)
Beca de investigación, producción y creación. Ministerio de Cultura (ES)
Beca de investigación, producción y creación, Xunta de Galicia (ES)
Beca de creación artística, Concello da Coruña (ES)
- 2019 Finalista — IV Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente
- 2018 Seleccionado — VI Premio Mardel Artes Visuales
Seleccionado — 15 Mostra de Arte Contemporáneo Fundación Naturgy
- 2017 Beca de creación en el extranjero, MAC Fundación Naturgy, Brussels (BE) & Amsterdam (NL)
- 2016 Seleccionado — 14 Mostra de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (ES)
Seleccionado — IX Premio Auditorio de Galicia (ES)
- 2014 Seleccionado — VI Premio Internacional Fundación María José Jove (ES)
Seleccionado — VIII Premio Auditorio de Galicia (ES)
- 2013 Beca de creación artística, INJUVE Instituto de la Juventud (ES)
- 2011 Tercer premio — VII Premio Auditorio de Galicia (ES)
- 2009 Seleccionado — VI Premio Auditorio de Galicia (ES)
- 2008 Segundo premio — Certamen de Artes plásticas de la Diputación de Ourense (ES)
- 2006 Seleccionado — I Premio Fundación María José Jove (ES)

Solo shows

- 2023 Caraluna, Sansoeurs (A Coruña, ES)
Samborondón, The Goma (Madrid, ES)
- 2022 Abarloar, Lehmann + Silva Gallery (Porto, PT)

Algunas formas inéditas (Generación 2022), La Casa Encendida (Madrid, ES)

2021 Pongo mi pie desnudo en el umbral, Appleton (Lisbon, PT) – Comisariado: David Barro

2020 Pongo mi pie desnudo en el umbral, Fundación DIDAC (Santiago de Compostela, ES)
Comisariado: David Barro

2017 Ahora no es pretérito todavía, Galería Formatocomodo (Madrid, ES)

2015 Paciencia y barajar, Galería Formatocomodo (Madrid, ES)
Como tizón quemado, CGAC (Santiago de Compostela, ES)
Comisariado: Alberto Carton

2013 Detenido (Al pie de la loma), Zona C (Santiago de Compostela, ES)
Comisariado: Candela Rajal

Group shows

2024 Artefactos: la elasticidad de la escultura, Torre de Don Borja, (Cantabria ES)

2023 Correspondencias: Tino Grandío, Colección ABANCA (Santiago de Compostela, ES)
Galiza. Processos e Formas, Porto Design Biennale (Matosinhos, PT)
Un viaje extraordinario. Centrocentro, (Madrid, ES)
Comisariado: David Barro

Una colección privada. Fundación DIDAC, (Santiago de Compostela, ES)

2022 Generación 2022, La Casa Encendida / Fundación Montemadrid (Madrid, ES)
Comisariado: Ignacio Cabrero

Raíces por defecto, Sala Arte Joven (Madrid, ES)
Comisariado: Clàudia Elies + María Gracia de Pedro

Galicia Futura, Afundación (A Coruña, ES)
Comisariado: Deborah García Bello + Miguel Ángel Cajigal

De lugares e cousas - Colección Banco Sabadell, Cidade da Cultura de Galicia (Santiago, ES)

2021 El crimen perfecto, CondeDuque (Madrid, ES)
Comisariado: David Barro

Forma contenida, Galería Isabel Hurley (Málaga, ES)

Camíños I, CGAC (Santiago, ES)
Comisariado: Alberto Carton + Santiago Olmo

Una historia del arte reciente (1960-2020), Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca, ES)

Galicia Futura, Cidade da Cultura de Galicia (Santiago de Compostela, ES)
Comisariado: Miguel Cajigal + Deborah García Bello

Pingas rompentes, Museo do Mar de Galicia (Vigo, ES)
Comisariado: Sara Donoso

2020 IV Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, ARCOMadrid 2020 (Madrid, ES)

2019 Una dimensión ulterior. Aproximaciones a la escultura contemporánea en España,

- Museo Patio Herreriano (Valladolid, ES) Comisariado: Javier Hontoria
- Abundó en felices curiosidades, Espacio Valverde (Madrid, ES)
Comisariado: Joaquín Jesús Sánchez
- 14 Bienal de Lalín Pintor Laxeiro, Museo Municipal de Lalín (Pontevedra, ES)
Comisariado: Álvaro Negro
- 2018** Ni noble, ni bueno, ni sagrado, The Goma (Madrid, ES)
Comisariado: Alfredo Aracil
- Bajo el brazo: Entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum (Barcelona, ES)
Comisariado: Ángel Calvo Ulloa
- Con_Secuencias. Colección DKV, Fundación DIDAC, Fundación Eugenio Granell,
Iglesia de la USC (Santiago de Compostela, ES), Comisariado: David Barro + Alicia Ventura
- Soñando una posibilidad. Colección Fundación Vila Casas – Colección DKV, Fundación Vila
Casas (Barcelona, ES) – Comisariado: Natàlia Chocarro + Alicia Ventura
- 2017** 13 Bienal de Lalín Pintor Laxeiro, Museo Municipal de Lalín (Pontevedra, ES)
Comisariado: Ángel Calvo Ulloa
- Miradas IV, Centro Torrente Ballester, Ferrol (A Coruña, ES) – Comisariado: David Barro
- 2016** Forjando el espacio – Colección DKV, MUPAM (Málaga, ES) – Comisariado: Alicia Ventura
- Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro – Colección DKV, Museo Lázaro Galdiano
(Madrid, ES) – Comisariado: Alicia Ventura
- 7 adhoc, Adhoc Galería (Vigo, ES) – Comisariado: Inés Román
- Ao carón do mar, Paseo de la Dársena (A Coruña, ES)
- 2015** Excusa argumental, MAC Gas Natural Fenosa (A Coruña, ES)
Comisariado: Ignacio García Gómez del Valle + María Villa
- 2014** Fugir para lado algum, Maus Habitos (Porto, PT) – Comisariado: Ángel Calvo Ulloa
- Reset V1 (Ayudas INJUVE), Sala Amadís (Madrid, ES) – Comisariado: Javier Duero
- Project Moscow, CGAC, Santiago de Compostela (A Coruña, ES) – Comisariado: Alberto Carton
- Eidos da Imaxe. Grafías dos feitos e do pensamento, MARCO (Vigo, ES)
Comisariado: Alberto Ruiz de Samaniego
- Project Moscow, Es Baluard (Palma, ES) – Comisariado: Alberto Carton
- 2013** Project Moscow, MAC Gas Natural Fenosa (A Coruña, ES) – Comisariado: Alberto Carton
- Project Moscow, MARCO (Vigo, ES) – Comisariado: Alberto Carton
- Artist Talks**
- 2023** Mirando co corpo e tocando cos ollos. Escola Técnica Superior de Arquitectura – ETSAC –
Universidade da Coruña (A Coruña, ES)
- 2021** Una nueva vernaculidad: Convirtiendo las formas inéditas en instrumentos de navegación
— EASD Pablo Picasso (A Coruña, ES)

Una nueva vernaculidad: Convirtiendo las formas inéditas en instrumentos de navegación
— Encontro transfronteirizo: Materia e Territorio / Casa do Design (Matosinhos, PT)

2019 Arte contemporáneo y diseño: Una mirada hacia el paisaje — Jornadas Bauhaus
Escola Técnica Superior de Arquitectura – ETSAC – Universidade da Coruña (A Coruña, ES)

Caminando hacia el horizonte: Una percepción antropométrica del paisaje desde la escultura
Apertura 2019 / Centro Galego de Arte Contemporánea – CGAC (Santiago de Compostela, ES)

2018 Caminando hacia el horizonte: Una percepción antropométrica del paisaje desde la escultura
— Ciencia y arte a pie de calle / Cátedra de Cultura Científica UPV/EHU,
Biblioteca Bidebarrieta (Bilbao, ES)

Public Collections

Colección Banco Sabadell (Barcelona, ES)

Colección CGAC (Santiago de Compostela, ES)

Colección DKV (Zaragoza, ES)

Colección DIDAC (Santiago de Compostela, ES)

Colección Casasanro (Galicia, ES)

Colección OTR (Madrid, ES)

Colección Navacerrada (Madrid, ES)

Colección Fundación Centenera Jaraba (Guadalajara, ES)

Collection #04|07M59 (Amsterdam, NL)

Deputación de Ourense (Ourense, ES)

Deputación da Coruña (A Coruña, ES)