

## Education

- 1996 Interactive Systems, Universidad Politécnica de Barcelona, Barcelona, ES
- 1995 Painting Studies, Escola Massana, Barcelona, ES

## Residencies

- 2020 Real Academia de España en Roma, Rome, IT  
Villa Bergerie. Laguarres, Huesca, ES
- 2019 URR.A. Buenos Aires, AR
- 2018 Cultura Resident. Las Cigarreras. Alicante, ES
- 2014 LABoral Centro de Arte, Gijón, ES
- 2013 Eyebeam Spring-Sumer Residency, New York, US
- 2009 MIS (Museu da Imagem o do Som), Sao Paulo, BR
- 2007 Beca de la Casa de Velázquez, Madrid, ES
- 1996 Tecnología y disidencia cultural. Arteleku, San Sebastián, ES
- 1994 Quincena de arte de Montesquiu, Girona, ES

## Awards

- 2019 Ayudas a la Creación Comunidad de Madrid. Madrid, ES  
Beca Ramón Acín. Diputación Provincial de Huesca, ES
- 2017 XXVII Premio Santa Isabel de Portugal, Zaragoza, ES  
Primer premio de adquisición Universidad de Nebrija, Madrid, ES
- 2016 ARCO, Premio Land Rover. Madrid, ES
- 2015 Ayudas a la producción, Ayuntamiento de Zaragoza, ES
- 2012 Explum. Puerto Lumbreras, Murcia, ES
- 2009 Ayudas a la Movilidad Internacional de Creadores 2009. Matadero Madrid, ES
- 2008 Producción de proyectos de arte. Generalitat de Catalunya. Barcelona, ES
- 2007 Un jardín una idea. CDAN, Centro de Arte y Naturaleza. Fundación Beulas. Huesca, ES
- 2006 Maçart 2006. "Radio Maçart" Maçanet de Cabrenys, ES  
Barcelona Producció 2006. ICUB, La Capella, Barcelona, ES
- 2005 Ingenio 400. Segundo Premio Net.art. Ministerio de Cultura. Madrid, ES
- 2003 Propuestas 2005. Fundación Arte y Derecho. Madrid, ES  
Mad03. Proyecto Popchar. Madrid, ES  
Canon Digital Creator Contest 2003 (Web Division, Bronze Award) Tokyo, JP

## Solo shows

- 2023 Eyetracking, Galería Alegría, Barcelona, ES  
LSUX (La salvaje experiencia de usuario), Institut de Cultura de Bcn. La Capella, Barcelona ES
- 2020 La cuarta generación. Galería The Goma, Madrid, ES
- 2017 La frecuencia Jürgenson. Galería The Goma, Madrid, ES
- 2015 PINTURA P1N7UR4. Galería The Goma, Madrid, ES  
Ni hueso ni pepita. Galería Carolina Rojo, Zaragoza, ES
- 2013 Gran Amarillo. Etopia. Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza, ES  
Eyebeam Art and Technology Center, New York, US  
Disolvente sobre .TIF. Galería The Goma, Madrid, ES
- 2012 12 metros de Landscape. Galería Baró, São Paulo, BR  
Gran Amarillo, Curator: Emiliano Valdés. Centro Cultural de España en Guatemala, GT  
12 metros de Landscape. Caja Madrid, Zaragoza, ES
- 2011 Log out landscape. Galería Formato Cómodo, Madrid, ES

## Group shows

- 2023 El mundo es Bosque, curated by Pilar Cruz. Etopia. Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza, ES  
Indexar el paisaje, Fundación Cerezas, Antonio y Cinia, León, ES  
Not Only What But Also How, curated by Marta Ramos Yzquierdo  
Cultural Office of the Embassy of Spain. Washinton, D.C, US  
Máquina orgánica, Teatros del Canal, curated by Charles Carcopino, Madrid, ES  
Volverse líquido, ciclo de vídeo comisariado por el artista. Cineteca Madrid, ES
- 2020 Scroll. Galería The Goma. Madrid., ES  
Procesi 147. Real Academia de España en Roma, Rome, IT  
Paisaje de Fondo. Diputación provincial de Huesca, ES
- 2019 I Whant to Know Now. C de C. Madrid, ES
- 2017 Komisario Berriak. Montehermoso. Vitoria, ES  
Intervalo. Las Cigarreras. Alicante, ES  
Pintura, pintura, pintura. Curated by Víctor Zarza. Galería Fernando Pradilla. Madrid, ES
- 2016 Casa Hofman. Bogotá, CO  
Ritual Box. La Rambleta, Valencia, ES
- 2015 Lo que se sabe y lo que se intuye, Curatoed by Cristina Anglada y Alfredo Aracil,  
Conde Duque, Madrid, ES  
Fuera de lugar. FAD, Barcelona, ES  
Arte y Naturaleza Tecnológicas. Galería Punto, Valencia, ES

- 2014 Datascape, LABoral, Gijón, ES  
Relat de Belles Coses Falses, Arts Santa Mónica, Barcelona, ES
- 2013 Diálogos autónomos (Enrique Radigales, Adrián Villar Rojas).  
Curated by Luisa Fuentes Guaza. La Casa Encendida, Madrid, ES  
Datascape. Curated by Benjamin Weil. Borusam Contemporary, Istanbul, TR  
Relat de Belles Coses Falses. Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta, ES  
22 años de la sala Juana Francés. Sala Juana Francés, Zaragoza, ES
- 2012 Eyebeam Art and Technology Center, New York, US  
Hipersonica Rio, FILE (Electronic Language Internacional Festival), Río de Janeiro, BR  
España NOW!, Galería Crypt, London, UK
- 2011 El Ranchito, curador: Iván López Munuera. Madrid, ES  
14 Media Art Biennial WRO 2011, Wroclaw, POL  
Galería Travesía Cuatro, curador: José Castañal. Madrid, ES  
Bienal IEEB4, Sibiu, RO  
Biennial Electrohype, Ystad Konstmuseum, Ystad, SE

## Bibliography

- 2023 Souvenirs. Accesos Revista de investigación artística. June
- 2021 Espino, Luisa. ¿Criptomarketing o arte digital?. El Cultural, April 16
- 2020 Zarza, Victor. Naturaleza(s) híbrida(s). ABC Cultural, December 5
- 2019 Fernández Puerta, Eloy. El goce del fin. Jotdown
- 2018 Castro, Antón. Manuel Vilas, Enrique Radigales y Adolfo Serra son los artistas becados en la Academia de Rom.a, Heraldo de Aragón, October 10
- 2017 González Panizo, Javier. Enrique Radigales: Naturaleza y tecnología, Bloguearte, May 3  
Santillana, Silvia. Itinerancia, sonidos y bricolaje, El Cultural, April 28  
Espejo, Bea. Alta Frecuencia, Babelia, April 26
- 2015 Ratia, Alejandro. Enrique Radigales: Ni hueso ni pepita, Artecontexto, October 13  
Anglada, Cristina. PINTURA P1N7UR4 / Enrique Radigales @The Goma, Nosotros March 10  
ARCO: Guía Para Coleccionistas, AD, February 13  
Enrique Radigales @ The Goma, Artviewer, February 7  
Enrique Radigales, PINTURA P1N7UR4, Mas de Arte, January 29  
Alonso Molina, Óscar. La pintura desde fuera, ABC Cultural, January 24
- 2014 Relat de belles choses falses. Arts Santa Mónica  
Diálogos autónomos. Luisa Fuentes Guaza. Casa Encendida

- 2013 Lenguajes contemporáneos desde Centro América. Luisa Fuentes Guaza. Turner.(cat)  
Espejo, Bea. Bola de Nieve, El Cultural, June 28  
García, Ángeles. Efímero paisaje de barro y paja, El País, June 24  
Díaz- Guardiola, Javier,.En el campo ( físico y virtual) con Enrique Radigales y Adrián Villar Rojas, ABC Cultural, June 19  
Alonso Molina, Óscar. Tratamiento de residuos, ABC Cultural, February 2  
Bea Espejo interviews Enrique Radigales, El Cultural, January 11
- 2012 Enrique Radigales. 2007-2012 Documents. Galería Baró.  
Ratía, Alejandro. Un viaje virtual y vertiginoso, Heraldo de Aragón, February 9
- 2011 Vozmediano, Elena. Enrique Radigales, Horizonte Perdido, El Cultural, October 21  
Tudelilla, Chus. Enrique Radigales. Choque de tiempos., Exit Express, October 1
- 2010 Electrohype 2010. Objekt. Ystad Art Museum.  
España nuevas culturas urbanas-2010. Ministerio de Cultura de España.  
Reproducción, repetición y reivindicación. Multiplicidad en el arte emergente español. Ingráfica.  
Boombox. Instituto Cervantes y Fundación Goya. 2010.
- 2009 Pozuelo, Abel H, Enrique Radigales en Formato Cómodo, El Cultural, May 8
- 2008 Inéditos. Casa Encendida. 2008