Diez exposiciones madrileñas para la primavera

Se acerca el inicio de la primavera y con ella el buen tiempo, qué mejor forma de celebrarlo que yendo a ver exposiciones. Muy pronto una nueva entrega con las diferentes ciudades del país

CARLA LARIOT | 11/3/2014

Ha llegado la hora de dedicarle algo de tiempo al arte contemporáneo; por eso no debes perderte las siguientes 10 exposiciones que hay en Madrid estas semanas:

1) Lynne Cohen en la Fundación Mapfre: sus fotografías desde los 70 hasta la actualidad reflejan la ausencia de la figura humana y los rastros que las personas dejan en escenarios totalmente desalmados como interiores de casas, spas y galerías de tiro. La teatralidad que desprenden estas obras cargadas de fuerza y personalidad, hace que sea una exposición que no te dejará indiferente.

2) Entre tiempos Presencias de la Colección Jozami en el Museo Lázaro Galdiano: formada por arte moderno y contemporáneo del Cono Sur, además de video-arte y fotografía de artistas internacionales del siglo XXI. El interés de esta exposición no está sólo en las obras de la colección del argentino **Aníbal Yazbeck Jozami,** sino en el diálogo de ambas colecciones teniendo en cuenta la distancia temporal que las separa. Según la comisaria, ambas son buscadoras de belleza.

3) Bazar Exposición de **Los Carpinteros** en la galería Ivorypress: Si todavía no conocéis al genial dúo de artistas cubanos formado por Marco Castillo y Dagoberto Rodríguez , es el momento perfecto; empezaron trabajando con materiales reciclados y empleando técnicas artesanales para acabar exponiendo en la Tate Gallery, en el MoMA y en el Georges Pompidou. Es la segunda vez que exponen en esta galería; esta vez lo hacen con piezas audiovisuales y con sus divertidas y fantásticas instalaciones que hablan de las preocupaciones antropológicas e ideológicas sobre el consumo y la banalización de la cultura.

4) Génesis exposición de **Sebastião Salgado** en el Caixa Forum: el artista brasileño nos propone un viaje a través de la Tierra y de las raíces que nos atan a ella a través de los cuatro elementos. Estas 245 fotografías nos llevan desde la Antártida hasta el pueblo Mursi en Etiopía, pasando por las Galápagos y el desierto para apreciar la belleza de nuestra naturaleza y la fragilidad del planeta.

5) (x) con este sugerente nombre expone **Tracey Rose** en el Reina Sofía: la artista sudafricana se presenta por primera vez en España y lo hace con una videoinstalación, un espacio de energía que hay que entenderlo desde el prisma de las fuerzas telúricas; el vídeo es una performance en el que el Museo es uno de los principales escenarios. Tracey Rose interviene con su cuerpo desnudo y modificado para hablar de cómo la política influye a la hora de construir una identidad sexual.

6) Medios mínimos, efecto máximo exposición de **Josef Albers** en la Fundación Juan March: la primera retrospectiva que se hace de este artista en España. La importancia del color, el ahorro de materiales, su paso por la Bauhaus, su proceso de trabajo, la importancia de la poesía, la austeridad tanto en sus escritos como en sus diseños y muebles, objetos, fotografías, ejercicios de sus alumnos y material documental permiten comprender mejor el trabajo y espíritu de Albers a través de 170 obras. Todo un must que no podemos dejar pasar.

7) Un banquete cruel. Pourquoi? Exposición de **Ouka Leele** en el Círculo de Bellas Artes: activismo político que llega de la mano de la fotografía impresa sobre lienzo de Ouka Leele (Bárbara Allende Gil de Biedma) a partir del testimonio de la periodista congoleña Caddy Adzuba que lucha por la libertad de expresión y la violencia contra la mujeres y denuncia el uso de niños y niñas como soldados. Estos temas son los que han inspirado a esta artista tan peculiar que para el CBA abarcando también instalaciones en las que la muerte es la protagonista.

8) Everybody is nobody for somebody La colección de **Grazina Kulczyk** en la sala de arte de la Fundación Banco Santander: todos, mejor o peor, tenemos claro el panorama artístico americano, español, inglés…pero ¿qué pasa con el arte del norte de Europa? Esta exposición es la excusa perfecta para poder ver más de 100 obras de artistas contemporáneos polacos e internacionales. Kulczyk es una de las coleccionistas de arte más importantes en Polonia y en Europa central y del este. ¿Qué tipo de arte podemos ver? Arte cinético, conceptual, Op art y abstracto. Además el complejo financiero de Botín en Boadilla es realmente impresionante.

9) Common places-Common spaces Exposición de **Pierre Descamps** en la galería The Goma: el artista francés afincado en Berlín nos introduce en un mundo minimalista donde la arquitectura juega un espacio fundamental. El espacio urbano se convierte en la mirada de skaters mientras que esculturas sobrias en medio del espacio de la galería desconciertan y recuerdan al ready-made.

10) Al margen del texto exposición de **Jorge Mendez Blake** en la galería Travesía Cuatro: si eres un nostálgico de la escritura, no te pierdas esta exposición en la que el texto es el discurso principal y el libro el protagonista. Sacando del contexto las diferentes partes de un libro como el título, la dedicatoria y el final, Jorge Mendez consigue cambiar la objetividad, el sentido y finalmente la experiencia de la lectura.