

Roma, dieci anni di successi per Monitor. E un anno di festeggiamenti, inaugurati da una personale di Antonio Rovaldi. Come raccontare l'Italia attraverso una linea d'orizzonte

Scritto da [Helga Marsala](#) | venerdì, 20 settembre 2013 ·



Antonio Rovaldi, *Orizzonte in Italia*, 2013

Compleanno importante per Monitor, tra le gallerie capolinee più dinamiche e maggiormente orientate alla ricerca. Lanciata nel 2003 da **Paola Capata**, un passato da critico d'arte e un'improvvisa – e fortunata – virata nel campo del mercato dell'arte contemporanea, Monitor si affacciava sulla scena romana con una personale di **Rä Di Martino**, nel piccolo spazio di Via delle Mura Aurelie, a due passi da San Pietro. Spazio che, nel 2009, avrebbe trovato un sostituto più ampio e funzionale, nelle due stanze di Palazzo Sforza Cesarini, sulla strada omonima che raccorda Corso Vittorio ai Banchi Vecchi: opening con doppia personale di **Nico Vascellari** e **Ian Tweedy**

.Ne è trascorso di tempo. E via via, anno dopo anno, sono arrivati artisti emergenti di qualità, quasi sempre di levatura internazionale, inclusi alcuni italiani: da **Zimmerfrei** a **Guido Van Der Werve**, da **Ursula Mayer** a **Claudio Verna**, da **Graham Hudson** a **Kostis Velonis**. Scuderia di buon livello e un'attitudine alla produzione che, oggi più che mai, segna la differenza: investire non solo per fiere e trasferte, ma anche e soprattutto per progetti site specific di ampio respiro, pensati e prodotti per la galleria. A festeggiare l'importante anniversario c'è un altro nome storico di casa Monitor: **Antonio Rovaldi**, dopo due anni di lavoro, arriva con una mostra tutta nuova, nata da una inconsueta, faticosa, certamente suggestiva, esperienza di viaggio. *Orizzonte in Italia* è il risultato di una circumnavigazione su due ruote della Penisola, costeggiandone il perimetro per fotografare esclusivamente la linea d'orizzonte, di regione in regione, da confine a confine.



Antonio Rovaldi, *Orizzonte in Italia*, veduta dell'installazione – Monitor, Roma – Courtesy l'artista e Monitor, Roma

Tracciare dunque il perimetro del Paese in sella a una bici, immergendosi nella specificità dei luoghi ma astraendo cose, paesaggi, luci e atmosfere nell'ineffabile linea orizzontale che unisce il visibile all'invisibile, il qui e l'oltre, l'adesso e il poi, attraverso una serie di passaggi spazio-temporali: *“Ho raccolto moltissime immagini di orizzonte a differenti ore del giorno e della sera, un lunghissimo pentagramma cromatico guardato dalla costa italiana, da nord a sud e poi ancora da sud a nord, a risalire”*, spiega Rovaldi, che per questa avventura ha scelto la fotografia, intesa, *“non tanto come una singola immagine quanto, piuttosto, come ad una catena di immagini che si rincorrono, cadenzate da brevi o ampie*

pause, così com'è l'andamento del respiro quando si va in bicicletta coprendo lunghe distanze: a volte il respiro si affanna, altre volte rallenta, piatto e orizzontale come il nostro orizzonte visivo". E idealmente si distende, la pellicola, lungo i margini frastagliati dello Stivale, ricomponendo, nella discontinuità di prospettive, ritmi, cromatismi, illuminazioni, sintonie ed empatie, un'unità territoriale che nega e conferma, secondo logiche controverse, l'unità geografica e culturale. E se in contemporanea, nel cortile di Palazzo Sforza Cesarini, è prevista una performance di **Francesco Arena** da titolo *Discorso*, la mostra di Rovaldi si concluderà, in occasione del finissage, con una performance ispirata a diari scritti durante il viaggio: pagine di annotazioni in cui la scrittura ha fissato dati meteorologici, cronologici, ma anche fisiologici, tra cui tipologia e quantità di cibo consumato. I festeggiamenti per il decennale di Monitor continuano poi per tutta la stagione 2013-2014, con una serie di eventi, screening, presentazioni, talk e performance, in luoghi sempre diversi tra l'Italia e l'estero, dedicati agli artisti che negli anni hanno collaborato con la galleria.

- Helga Marsala

Opening: 21 settembre 2013, h. 17-19 Antonio Rovaldi, "Orizzonte in Italia" Francesco Arena, "Discorso" (performance) – h. 18.45 Monitor, Via Sforza Cesarini 43, Roma www.monitoronline.org